



BARNDOMMENS "TITANIC"

Dette foredrag er et stærkt budskab om betydningen af at have voksne og faglært personale omkring sig i opvæksten, når der læres og skabes oplevelser i dannelsen.

De pædagogiske institutioner bør tilbyde sådanne rammer for børns oplevelser, fordybelse og virkelyst, at de udvikler deres fantasi, deres skaberkraft, deres lyst til at lære, sådan at de får baggrund for at tage stilling og kunne handle i det fremtidige samfund. I det daglige ræs ser det ud, som om vi sejler af sted med fuld fart på et skib sammen med børnene med en ensidig præstationskurs og uden et fælles dannelsesideal.

Vi måler og vejer børns liv, og deler det op, og tror at vi kan skabe hele børn med kvarte løsninger og halve voksne. Vi er på "Titanickurs" og nærmer os et punkt, hvor det går for stærkt, og vi må være kritiske i forhold til den blinde fart. Børn presses ud af en barndom, hvor formel indlæring og testtyranniet har holdt sit indtog med scanning, diagnosticering og kompetencehysteri. Børn skal blive så dygtige som de kan, så hurtigt som muligt og her er ikke plads til de langsomme glæder og fred til at finde sig selv.



Foredragets overskrifter:

- Vi er faret vild, men vi skyder en god fart
- Hele børn og halve løsninger
- Virksomme børn i konkurrencestaten
- Den stjålne barndom og MOMO
- Fra læringsmål og detaljeplaner til en retning i livet
- Sidste udkald! Den pædagogiske kerneopgave
- At arbejde med den oversvævende opmærksomhed
- Den grimme ælling og den smukke svane