

Niels Jægerum

**Sideskud**  
**– poesi i arbejdslivet**

Udgivet på [www.jaegerum.dk](http://www.jaegerum.dk)  
August 2017

*Digtene må gerne offentliggøres med oplysning om forfatternavn og henvisning til website:*  
[www.jaegerum.dk](http://www.jaegerum.dk)

**Indholdsfortegnelse**

Sorgens fugle	3
Øjeblikket	4
Grus i maskinen	4
Idioten	5
Fiscal Cliff	5
Aldrig i livet	6
Plejer	6
Resultater	7
Jerndyret og fuglene	7
Forgreninger	7
Biernes dans	8
Mere for mindre	9
Huset ved siden af	9
At mærke	10
Mål og målestok	10
Knuder	10
Den indre stemme	11
Eftersyn	11
Mystisk ledelse	12
Kejserens nye klæder	12
Klods Hans	13
Neo	14
Tickle	14
Bække små	15
Frosne ord	15
Centrismer	15

Længsel 16  
Dualitet 17  
Glemsel 17  
Time out 17  
Porcelænsledelse 18  
Tvivlen 18  
Skyens tale 19  
Pres i pyramiden 19  
Sikringer 20  
Mikro-management 20  
At vinde 21  
Før fremtiden 21  
Advarsler 22  
Kakofoni 22  
Diagnoser 22  
Den virkelige virkelighed 23  
Janushovedet 23  
Silorisering 24  
Bagklog 24  
Anset 25  
Styr på det hele 25  
Kulde 25  
Billeder 26  
Bogstavelig 26  
En stakkel 26  
Tyveri af fagprofession 27  
Delmål 27  
Meningsfylde 28  
Et skud i bøssen 28  
Latterlige meninger 29  
Glem din alder 29  
En ledetråd 30  
Foretrukket 30  
Hamsterhjul 31  
At se 31  
Jord og himmel 32  
Barndommens Titanic 32  
Den kogte frø 33  
Livets gang 34  
Spor 34  
Livets parenteser 35  
Fart 35  
Svært 36  
En god historie 36  
Stemmer 37  
En ekstra tårn 38  
At rotte sig sammen 38  
Ekskluderet 38

Holdet er sat 39  
I sidste øjeblik 39  
En mønt har to sider 40  
Den samme flod 40  
Gråden 41  
Munden for fuld 41  
Tomme ord 42  
Tangenter 42  
Nissen flytter med 43  
Akvariet 43  
Det postfaktuelle 44  
Der findes ikke 44  
Indersiden af en ballon 45  
Lederteamet 45  
At klokke i det 46  
At komponere 46  
Besættelse 46  
Kvalme 47  
Osteklokkerealisme 47  
Det gode lederskab 48  
Underfundig 49  
Bobler 49  
Farvel 50  
Venner 51  
Stemmer at længes efter 51  
Det er svært at være menneske 52

## **Sorgens fugle**

smerte af stemmer omkring mit hoved  
smerte af længsel i mine tindinger  
smerte af tab rundt om mine rynker

sværme af baskende skyld ved mine bryn  
sværme af følsomme bebrejdelser rundt om min mund  
sværme af nagende mareridt på mine linser

flokke af mørke skygger om mine øjne  
flokke af samvittigheder ved mine ører  
flokke af sorte fjer i min pande

bølger af savn i mine billeder

bølger af brus i mine drømme  
bølger af sus i mine tanker

sorgen er en skygge på mit lyse sind  
sorgen vil lande på mit åbne ansigt  
sorgen er som fugle omkring mit hår

lad dem ikke bygge rede deri

### **Øjeblikket**

i det ene øjeblik  
trækker vi vejret  
i det næste puster vi ud

i det ene øjeblik  
flytter vi fødderne  
i det næste vore hænder

i det ene øjeblik  
mødes vore øjne  
i det næste et kys på kinden

i det ene øjeblik  
ånder vi ud  
i det næste bliver vi stille

i det ene øjeblik  
smiler vi til verden  
i det næste det sidste klem

i det ene øjeblik  
slukker vore hjerter  
i det næste er vi væk

det er i grunden ganske smukt

### **Grus i maskinen**

vi tror så meget om alt  
vi ved så meget mere om mindre  
vi gør os så kloge på mere

så sprækker det  
så sprænges det  
så går det i stykker

vi troede lige  
vi vidste helt bestemt  
vi var så klare i spyttet

aldrig tilforladeligt hjemme  
aldrig trygge i det sikre  
aldrig seende i tågen

hvad gør vi nu  
hvad kan vi mon så finde på  
hvad gør os stærke igen

hvor findes det sted hvorfra vi skal begynde

### **Idioten**

jeg gør det aldrig mere  
jeg siger: stop det nu  
jeg har fået nok af mig selv

nu kom jeg så til det igen  
nu smuttede den for mig  
nu slog det klik endnu engang

en tanke kan være en torsk  
en vilje kan være en vane  
en idiot kan være nok så klog

mit hamsterhjul er min bolig  
mit stakkels lillebitte menneske  
mit væsens rod er heldigvis mig

ingen skal tage det fra mig

### **Fiscal Cliff**

hvis ikke så sker det  
hvis ikke så er det slut  
hvis ikke så er vi nede

vi når det ikke  
vi kommer for sent  
vi ser ikke den blinde plet

se på dyrene  
se på havene  
se på børnene og de gamle

se på de riges voksende rigdom  
se på de fattiges visnende håb  
se på de pressede professioner

svimlende skuer vi mod afgrunden  
svajende vender vi os mod dybden  
svækkede skuer vi mod recessionen

nu sker det  
klinten kalder

### **Aldrig i livet**

aldrig har vi set noget lignende  
aldrig har vi følt det så dybt  
aldrig har vi fået så mange tæsk

altid gav vi det sidste  
altid tog vi det yderste med  
altid vågnede vi for tidligt

så kom du og malede en guitar på min gravsten  
så stod du der og gav mig et morgenknus  
så mødtes vore hænder i den disede dag  
så strømmede nu eller aldrig i blodets brus

nu samler vi blade fra vandet  
nu går vi tur med tanker på sten  
nu mødes vore øjne i sjælenes spejl

hold om og hold af  
hold ud og hold ved  
hold fast og hold imod

livet kalder

### **Plejer**

vi så ikke til siden  
vi mærkede ikke den nærmeste skulder  
vi mødte ikke den andens øjne

vi hørte ikke spørgsmålet  
vi lukkede ikke op  
vi fortsatte ufortrødent

vi satte os i den samme stol

vi talte med de samme om det samme  
vi læste de samme sider i de samme aviser

vi spiste de samme retter  
vi brugte de samme ingredienser  
vi anvendte de samme opskrifter

nu venter det samme ritual når vi skal herfra  
nu venter der det sidste farvel og det samme tak for alt  
nu venter bedemanden på at skrive den samme regning

måske kunne man blive begravet i en guitar

### **Resultater**

nu vil vi se resultater  
nu vil vi have kvalitet  
nu vil vi have standarder

kan I så komme i facon  
kan I så lette til skabelonen  
kan I så lære det kan I så

så må vi sætte farten op  
så må vi gøre mere for mindre  
så må vi beherske kontrollen

sjovt nok sker alt andet end beregnet  
sjovt nok bevæger vi os i andre retninger  
sjovt nok befinder vi os i uforudsigelighedens vildnis

hvor heldig kan man være

### **Jerndyret og fuglene**

øjeblikket på kanten af den smukke morgen  
øjeblikket hvor alt når sammen mod den morgenrøde himmel  
øjeblikket hvor flyveren nærmer sig flokken af fugle

i næste nu at se det hule jern mod himlen  
i næste nu at se fuglenes flugt i sværmen  
i næste nu at se metallet og fuglene

bevæget af den lineære landing  
bevæget af fuglenes flugtende pæreform  
bevæget af mekanismen og organismen

denne morgen af forudsigelig uforudsigelighed  
denne morgen af himlens fly og fugle  
denne morgen bliver aldrig den samme

på ny på ny på ny

### **Forgreninger**

vil du danse med en stemme  
vil du valse i en takt  
vil du blæse i vinden

skal vi åbne en sprække  
skal vi satse i trapetzen  
skal vi gribe det ugribelige

tør vi vælge uden mål  
tør vi røre ved nuet  
tør vi gribe ordet i flugten

måske skulle vi fange momentet  
måske kunne vi fylde tomheden  
måske bliver ingenting til mørkets gnist

find din vokale lufthammer  
bryd din lokale fundamentalisme  
vid at vide hvor din viden skrider ud

nyd din mulige skyggekraft  
stryg din skjortetanke kontingent  
vend jernet modsat og slå din prototype itu

kast blikket på blikket  
vrid armen om på din selvfølgelighed  
demasker dine faste betegnere  
frem mod det flydende splitsekund  
af kyssende og ustyrlig potentialitet

en ny fod kommer til syne lige om hjørnet

### **Biernes dans**

bikuben summede af hegemoni  
sødmesalg i glas af første orden  
vingesus i samme retning  
privatisering i samme hylster  
honningsbrus fra samme blomst



så kom de fremmede sværme  
så kom de spydige spaltetunger  
så kom forstyrrelsen  
så kom de sataniske og udforskende insekter  
i sværme af iterationer

uroen bredte sig i den gamle kube  
den fortabte summen  
forplantede sig til forsvar  
af faktura i værdikæder af instrumentalisme

fortykningen tog til  
dumheden spirrede i flokke  
af metalliske pseudobier  
og selvfede hurrastik  
som klankæmpende  
honing-nepotister  
i lineære udstillingsvinduer

bare fordi

### **Mere for mindre**

hvor småt kan det blive  
hvor lidt kan vi nøjes med  
hvor minimalt kan det være

hvorfor skrumpe når opgaverne vokser  
hvorfor yde mere for færre ressourcer  
hvorfor løbe stærkere for mindre

hvad nu hvis vi bliver til en ting  
hvad nu hvis vi ender som et tandhjul  
hvad nu hvis vi kun bliver et nummer

hvordan måler vi et forhold  
hvordan indtager vi en plads imellem mennesker  
hvordan planter vi et træ for eftertiden

hvor henter vi viljen til at vide  
hvor findes stemmen til tanken  
hvor er forbindelsen til handlingen

hvor findes de øjne der ser hvad vi gør

### **Huset ved siden af**

det brænder i huset ved siden af  
det kniber i huset ved siden af

det knager i huset ved siden af

huset ved siden af står i lys lue  
huset ved siden af falder sammen  
huset ved siden kollapser

i huset ved siden af høres råb og klagesang  
i huset ved siden ses en smerte  
i huset ved siden har de ingenting

til huset ved siden bygger vi en mur  
til huset ved siden af sender vi en kold skulder  
til huset ved siden af kaster vi de kyniske øjne

heldigvis er vi selv i sikkerhed på Titanic

### **At mærke**

at tænke arbejde  
at tænke opgaver  
at tænke ting  
at tænke sager  
at tænke tanker

at mærke verden  
at mærke dybden  
at mærke den ene  
at mærke den anden

at mærke sig selv

### **Mål og målestok**

hvis vi fortsætter i samme retning  
hvis vi gør mere af det vi har gang i  
hvis vi ikke ændrer kurs

hvis vi løber panden mod den samme mur  
hvis vi går frem mod den samme dør  
hvis vi går i de samme fodspor

hvis vi kun måler det vi kan se  
hvis flere og flere måler det vi selv måler  
hvis målet og målestokken smelter sammen

-ender vi der hvor vi er på vej hen

### **Knuder**

det dufter af kulde i luften af trusler  
det smager af forfølgelse i udsendte breve  
det oser af sandheder i udviskede formuleringer

de hæslige drømme nager i sene nattetimer  
fryser et morgenblik til urolige glimt  
kæder de gode ting til fængsler af mørke tanker

så kom magtens symbol og håndterede beslutningen  
så kom stemmen og afgjorde det som flød  
så blev det levende passiviseret som en genstand

knuder kan knyttes til tykke pestilenser  
knuder kan vokse til bylder af had  
knuder kan hage sig fast i nedturens skyggeland

løfter blikket mod nye veje i kurven af livets glathed  
snuser til nye vinde der kan blæse ind over det tabte  
retter synet - justerer hørelsen til modets morgenluft

-det er menneskeligt at fejle

### **Den indre stemme**

troede lige vi havde en sandhed  
troede lige vi kom godt igennem det  
troede lige vi skulle have armene oppe

så kom lynet fra den klare himmel  
så kom haglene fra de kolde lag  
så trådte vi også forkert

midt i plagen og udyrenes hærgen  
midt i det hårdeste af erfaringens centrum  
midt i kølvandet på dessertens hadskhed

dukkede du op som kaldet fra ideernes verden  
dukkede du frem da tågen havde trukket sig sammen  
dukkede du frem af ingenting til vores matte sind

under et åndedrag på få sekunder  
under hjertets stille banken  
under brystets følsomme bevægelse

viste du os hvad vi skulle gøre  
viste du os tvivlens beslutning  
viste du os mulighedernes vej

vi elsker dig højere end himlen

## **Eftersyn**

så stod han der og viftede med sin viden  
så fremførte han sin indsigt  
så kunne de lære det kunne de

han var ikke et øjeblik i tvivl om noget  
han var ikke et sekund uden for sin egen overbevisning  
han nød sin egen strøm af citater fra det indre ordhav

tænk at være så gift med sine egne hypoteser  
tænk at dyrke så langt et ægteskab  
tænk at være et ekko af sig selv så vedholdende

mon det aldrig har strejft ham  
mon der nogensinde har været en sprække i hans sind  
mon han aldrig har mærket en mælkebøtte i asfalten

måske skulle han bare til eftersyn

## **Mystisk ledelse**

med øjne så blå som himlen  
med et blik så skarpt som en ørns  
med pupiller så dybe som et hav

kigger hun på flokken  
kigger hun blinkende ind mod tanker  
kigger hun udad og indad i samme hug

blotter ikke noget af det dulgte  
blotter ikke den inderste del  
blotter ikke sin natside

opmærksom på lydene derude  
opmærksom på stemmerne imellem  
opmærksom på opmærksomhedens gadelampe

mystiske lederdronning i kubens midte  
mystiske smæld med skarpladt tunge  
mystiske kærlige smæk for skillingen

en herlig skat der aldrig graves frem

## **Kejserens nye klæder**

Der var engang en kejser

som var vild med klæder  
købte tøj til rejser  
for fint sku` det jo være  
og folkets røst var klar  
se et prægtigt eksemplar  
for ingen turde og sige  
hvad de tænkte indeni

Da kom to bedragere  
syede tøj så nydelig  
brugte stof og farver  
som var helt usynlig  
men folkets røst var klar  
se et prægtigt eksemplar  
for ingen turde og sige  
hvad de tænkte indeni

Da vor kejser gik på gaden  
og barnet peged` -se han er nøgen  
krakellerede facaden  
og flere hvisked` -det er løgn!  
mens barnets syn var klar  
blev folket holdt for nar  
for ingen turde og sige  
hvad de tænkte indeni

### **Klods Hans**

Når det halve er nok  
og det hele er for lidt  
som to brødre højt til hest  
en han kan sin avis  
en kan føre bevis  
men på livet har de ej læst  
hallehøj  
find en krage en træsko itu  
lidt pludder at muntre sig med  
er det gloende hedt  
er vor Klods Hans på vej  
jeg vil stege en krage til dig

Og på slottet prinsessen  
venter så spændt  
hun er klar til at møde sin mand  
og de kloge de frier med ord og forstand  
dur slet ikke som konge i vort land  
hallehøj  
find en krage en træsko itu

lidt pludder at muntre sig med  
er det gloende hedt  
er vor Klods Hans på vej  
jeg vil stege en krage til dig

På sin gedebuk Klods Hans  
rider afsted  
han har sans for det store i det små  
og han samler på det  
han kan finde på  
som prinsesser jo godt kan forstå  
hallehøj  
find en krage en træsko itu  
lidt pludder at muntre sig med  
er det gloende hedt  
er vor Klods Hans på vej  
jeg vil stege en krage til dig

### **Neo**

takternes taktstokke i faste slag  
slående slagtøj uniformeret til magtbrynde  
opstramning ensretning tilpasning nedsmeltning i skruestikspolitik

neoideologiske spytskreter på fremmede farver  
en mur af velmenende nyrige i selvfede rotationer  
en heksekult af marcherende myreminimalister

sig selv nok i fordummende pupper  
med kurs mod egne skud i foden  
neoliberalismens selvdøde forstadie til tomhedens metalklang

fodtramp i velpudsede støvler  
vanddåb i neonationalismens hellige navngivning  
fossende selvskabelse i vrede osteklokker

væk med de gule, de sorte og de mørke  
væk med de anderledes – væk med de krigsskadede børn  
væk med fluer og kryb. væk med de farlige dyr

lad os alle dyrke vor mark  
lad os alle bede i den hellige firkant  
lad os alle være  
os selv nok

hvor galt kan det gå?

### **Tickle**

All you can do is to tickle the system  
And see how it jumps – see how it jumps – see how it jumps  
*Tickle tickle tickle – tickle it now - tickle it now*  
There are relations in which we are growing  
Take care of them – take care of them  
*Tickle tickle tickle – tickle them now - tickle them now*  
If our language is our limit widen it out – widen it out  
*Tickle tickle tickle – tickle it now - tickle it now*  
When the map is not the landscape itself  
Be ware of it – be ware of it  
*Tickle tickle tickle – tickle it now - tickle it now*

### **Bække små**

en dråbe i stemmen  
en klang af vand

en pause der klukker  
ord der falder i brønde så dybe

begreber der risler  
tanker der pisker

de ord har vi tømt  
de ord har vi sagt

sammen bliver vi hjerternes dans

### **Frosne ord**

det er vi så enige om  
det er så det sidste ord  
det er nu vores endelige sandhed

den virkelige virkeligheds apostle har talt  
den klareste paragraf er sat i ramme  
den stivnede beslutning er muret inde

tænk hvis vi kunne tøj gloserne op  
tænk hvis vi fik genvarmet begrebernes istapper  
tænk hvis vi satte forståelsen over et nyt blus

da ville forklaringer blive nykogt i en vælling af nysgerrighed  
da ville vi lære stedet at kende for første gang  
da kunne vi komme ud af sprogets fryser

hvem åbner kummen  
hvem genstarter sproget  
hvem sætter nye ord på verden

### **Centrismer**

deocentrisk ledelse kigger mod de åndelige templer  
hvorfra alt udsendes som love fra guddommelige himle af sandhed

monocentrisk ledelse er flad som en pandekage  
med en midte af ensartethed som en frossen dej

antropocentrisk ledelse er menneskeskabt fornuft  
her hersker humanismens højeste enhed

epicentrisk ledelse på overfladen  
nedenunder de eksplosioner der vælter frem

hypocentrisk ledelse skælver af kraft  
der hvor brændpunktet finder sted

koncentrisk ledelse cirkler omkring den samme mission  
i samme plan i samme form i samme midtpunkt

polycentrisk ledelse med mange forskellige positioner  
myriader af situerede kodificeringer

alt på samme tid  
alt på samme sted  
alt i samme nu

magten venter med øksen lige om hjørnet  
hvem fører hånden?

### **Længsel**

så mange år  
så mange sår  
så mange drømme

så mange bobler  
så mange tårer  
så mange billeder

så vilde fantasier  
så milde kærtegn  
så smukke håb

så skrøbelige tanker



så skjulte hedeture  
så svedende mareridt

når hjerter brænder ud  
når gejsten forstener  
når drømme bliver til støv

da er det på tide at vække løget

### **Dualitet**

sejlende lever vi mellem Skylla og Charybdis  
færdes i vuggende fare på begge sider af skibet

øjet spejder mod solipsismens uhyrlige åsyn  
kastes konfronterende mod realismens skær

malstrømme af smertefulde erfaringer  
kaster os mod havets dødbringende klipper

kun polariteter vidner autentisk på livets sejlads  
kun dualitetens årer kan tage os på ordet

lad os alle se

### **Glemsel**

vi husker at huske  
vi sanser at vi sanser  
vi mærker at vi fornemmer

alligevel glemmer vi det mindste  
alligevel går vi forkert af det største  
alligevel overser vi det vigtigste

havde vi bare set vores blindhed  
havde vi bare drejet hovedet en smule  
havde vi blot lyttet til fremmede stemmer

måske skulle vi huske at glemme  
måske skulle vi glemme at huske  
måske skulle vi tænke med maven

aldrig har det været så let at have det svært

### **Time out**

hvordan kan vi vide hvad vi mener

før vi har hørt hvad vi har sagt

hvordan kan vi beslutte en beslutning  
før vi har truffet et bagudrettet valg

hvordan kan vi vide hvad vi skal sige  
før vi har gjort en forskel af betydning

hvordan kan vi beskrive en verden  
vi selv har skabt en forestilling om

hvordan kan vi gøre nye erfaringer  
når sproget farver de erfaringer vi er begrænset af

hvordan kan vort udsyn være en milepæl  
når vi ikke ser det de andre ser

hvordan kan vi låse teksten  
når meninger opstår i mødet mellem kroppe

hvordan kan vi planlægge strategisk  
når strategien er kultur

hvordan kan vi kontrollere og styre  
når koblinger er løse og uforudsigelige

hvordan kan vi simplificere de tunge ting  
når indsigt fordrer dybde og nuancer

hvordan kan vi finde på at løbe videre i blinde  
når vi har brug for en time-out

hvem sætter farten ned før frøen er kogt

### **Porcelænsledelse**

turde næsten ikke røre ved dig  
turde knap nok åbne munden  
turde ikke sige dig imod

du stod der så skrøbeligt fast  
du stod knejsende som en fragil figur  
du stod i din mekanistiske skygge af dig selv

bare du ville bevæge dig  
bare du kunne falde forover som små vandfald  
bare du ville vove iterativt at knække koden

til livets rejse mod nye trapper

### **Tvivlen**

mon det kan passe at det ikke passer  
mon det kan ske at det ikke vil ske  
mon vi kan risikere risikoens riscisi

kan man forestille sig det værste  
kan man se spøgelse om dagen  
kan man frygte drømmens stemme

vil man nyde ironiens slange  
vil man aflive sin egen sandhed  
vil man tvivle på troen

eller skulle man ro på tvivlen

### **Skyens tale**

en sommeraften på balkonen  
en stille brise i lunt tankespind  
en anelse af mørke på himlen

skyerne trækker sig langsomt sammen  
skyerne begynder at tage truende form  
skyerne blæser liv i min ængstelige forestilling

skriver mine billeder fra mørkets himmelkamre  
skriver mig borende ind i de piskende dråber  
skriver fra midten af skyens kolde hjerte

nu er mit liv en sky  
prikker af lys banker på

### **Pres i pyramiden**

hvis du har du 2 minutter  
vil jeg lige fortælle at jeg gik i sort i dag  
kunne ikke huske hvor jeg var på vej hen

vil lige som mellemleder sige at jeg er presset  
af presset fra min pressede leder  
som er presset af presset fra toppen

vil bare lige kort forklare mine røde øjne  
mine rystende hænder og mine skjolder på halsen  
vil bare lige undskylde mit flakkende blik

som leder vil jeg ikke presse dig  
kun fortælle dig at jeg er presset af min leders pres  
fra presset i toppen af pyramiden

som øverste chef vil jeg medgive at jeg presser nedad  
presset af presset fra de øverste pressede lag  
i en samfundskage som bliver mast af presformen

som super-repræsentant fra selve systemets skruestik  
vil jeg bare indskyde at vi har en manual  
om at yde mere for mindre

kniven er stukket ind i meningens hjerte

### **Sikringer**

hvordan kan jeg sikre mig  
at de gør hvad jeg siger  
og forstår hvad jeg mener

hvordan kan jeg sikre mig  
at de kan følge mig på min vej  
og vide præcist hvad jeg tænker

hvordan kan jeg vide  
at de har set løsningen  
og at de går efter bolden

hvordan kan vi dele vores viden  
og skære den ud i pap  
så enhver kan smage det samme stykke

måske skulle jeg tjekke hvad de har hørt  
lade dem fortælle hvad de har forstået  
og lytte til hvad de har set

hvor blinde kan vi være

### **Mikro-management**

robotterne bevæger sig taktfast ud i omsorgen  
sætter de levende kroppe i skema uden hjerte  
tidstyrannien opdager de ikke  
detailstyringen er ren automatik

robotterne arbejder for papirmonstre  
ser de ting som skal dokumenteres  
bruger de tildelte minutter til at registrere  
måle og tælle op uden at opdage det vigtigste

robotterne har to minutter til skylning  
3 minutter til vask 4 minutter til hygiejne  
mere for mindre og den sunde faglige fornuft forsvinder

hvornår er nok nok?

### **At vinde**

man kan vinde krigen  
man kan vinde med våben  
man kan slagte de unge og de gamle

man kan brænde de levende  
man kan skyde på hospitalerne  
man kan udslette enhver bygning

men

man kan ikke vinde freden  
man kan ikke styre ideologien  
man kan ikke standse troen

måske skulle man begynde forfra?

### **Før fremtiden**

lige før ville vi det  
lige før kunne vi tænke os til det  
lige før var vi på vej til det

lige før fremtiden  
på kanten af nutiden  
før den bliver sig selv

tiden vi har oplevet  
før fremtiden  
som endnu ikke er blevet nutid

her kan vi blæse liv i en forestilling  
her kan puste liv i drømme  
her lever håbet og troen

nu gør vi det  
nu siger vi sådan her  
nu springer vi ud i det

nu har jeg giftet mig  
med min forestilling

### **Advarsler**

"Det er umuligt", sagde Tvivlen.

"Det er farligt", sagde Frygten.

"Det er unødvendigt", sagde Fornuften.

"Gør det alligevel", sagde Hjertet!

### **Kakofoni**

der er kaos i kahytten  
der er strint på kontoret  
der er mislyde i korridoren

telefonen gløder  
mailen syder  
tiskeriet forgifter

stemmer krydser  
modsigelser florerer  
paradokser besætter

tosserier er nødvendige  
galskaben hjælper  
vanviddet dølger

kakofonien bliver en vane  
korsangen stritter  
dirigenten er bortrejst

hvem samler stemmerne op?

### **Diagnoser**

jeg vil gerne have kigget på min tvivl  
den sidder i højre arm  
og gnaver i skulderen

ind imellem pumper den i maven  
og snerrer i min tarm  
sætter sig som en klump i halsen

usikkerheden giver mig feber  
vreden koger i min pande  
nager ængsteligt i mit bryst

forstyrrer i mine drømme  
giver uro i søvnen  
banker på i slumringstimen

kan man slutte fred med tvivlen?

### **Den virkelige virkelighed**

vi har set noget  
vi har hørt noget  
vi ved helt bestemt

vi har sagt det før  
vi har bemærket det tidligere  
vi har altid vidst det  
vi så det selv  
vi hørte det også i går  
vi mødte det forleden

nu er det der igen  
nu kommer det tilbage  
nu er det atter på trappen

den virkelige virkelighed  
et genfærd af fortiden  
spøger i kulturen  
som blinde mænd  
der rører ved en elefant

### **Janushovedet**

vi ser noget  
vi lægger mærke til en ting  
vi udpeger en detalje

spontant rækker vi ud efter virkeligheden  
naivt gramser vi på fænomenerne

beruset beskriver vi det berørte

vi ser at vi så  
vi tænker over at vi tænker  
vi retter blikket mod blikket

så vækkes vi af gerningen  
ser i bakspejlet hvad vi gjorde  
bliver banket af eget tankespind  
dobbeltblikket i vores Janushoved  
realisten og konstruktøren  
en enhed af en forskel  
figur og grund

blinde pletter på livets rejse

### **Silorisering**

vi hygger os i vor silo  
vi dækker os bag skærmen  
vi ser verden fra vort eget kirketårn

her refererer vi til os selv  
dem og os sådan er verden spaltet  
her har vi hjemme i vanens grøft

kunne vi bare dreje en smule på knapperne  
kunne vi for en gangs skyld sætte tingene på hovedet  
kunne vi bestille bare et lille skælv i tankerne

nu ryster vi vore siloer  
nu bryder vi dem ned  
nu bliver ruinerne til nyt liv

vi flytter os på tværs  
vi bevæger øjeblikket  
vi begynder forfra

hvis vi tror på det

### **Bagklog**

hvis vi bare havde  
hvis vi aldrig  
hvis vi kunne have



det var så dumt  
det var så uklogt  
det var så indlysende forkert

hvorfor gør vi det gang på gang  
hvorfor kan vi ikke bare lade være  
hvorfor hænger vi i spindet

derfor er vi bare mennesker

## **Anset**

han er anset for at være småtosset  
han er navngivet som tossen  
hvem er han mon?

hun er anset som medgørlig  
hun er navngivet som pleaseren  
hvem er hun mon?

afdelingen er anset som overlegne  
afdelingen er navngivet snobbeklubben  
hvem er de mon?

anseelse er at se det man nævner

## **Styr på det hele**

det var et fejlfrit forløb  
det var en perfekt udmøntning af indsatser  
det var effektivisering på et højt niveau

alle papirer var udfyldt til tiden  
al dokumentation var på plads  
alle undersøgelser var gennemført

enhver havde tjek på sine foranstaltninger  
enhver havde udarbejdet en handleplan  
enhver havde fulgt op til tiden

alting var talt op  
alting var rapporteret  
alting var noteret

desværre talte forholdet ikke med  
desværre havde ingen tid til en snak

desværre var den varme hånd blevet kold

hvem starter optøningen?

### **Kulde**

vi skærer ned og børnene rammes  
vi skærer ned og familier rammes  
vi skærer ned og de fattige rammes

så skiftes lejligheden ud med et værelse  
så skiftes vintertøjet ud med lidt mad på bordet  
så skiftes uddannelse ud med social arv

da går de sultne i seng  
da må de kæmpe for at overleve  
da må de lære at miste anstændighed

heldigvis skal alle børn blive så dygtige de kan  
mens eliten fester videre

### **Billeder**

den der tænker tanken  
fanger ikke filmen

den der maler tanken  
fanger ikke tænkningen

thi

den der tænker tanken  
og den der maler billedet  
ved at en tanke er et billede  
der endnu ikke er blevet malet

### **Bogstavelig**

hvis verden er bogstavelig  
hvilke bogstaver kaster vi så på den?

### **En stakkel**

er det ikke synd for mig  
er det ikke bare for meget  
er det ikke noget svineri

kan du ikke se det ødelægger mig  
kan du ikke se det piner mig  
kan du ikke se det bliver værre og værre

nu bliver jeg ked af det  
nu kan jeg ikke styre det længere  
nu knækker jeg sammen

måske skulle vi adskille person og problem?

### **Tyveri af fagprofession**

de tog min faglige mødødom  
de voldtog min stolthed  
de kastede min viden for svin

de stjal min selvstændighed  
de kvalte min autonomi  
de skød min autoritet

de forgiftede min moral  
de fratog mig min værdighed  
de gjorde mig til en ting

de objektiverede mine ambitioner  
de målte mine resultater  
de profilerede mine kvalifikationer

de tvang mig til at teste det levende  
de bød mig til bords med mekaniske kolonner  
de satte mig på plads med kolde instrumenter

de dikterede at jeg skulle afholde eksamen med mig selv  
de forlangte at jeg skulle være min egen censor  
de påstod at jeg kunne votere i mit eget selskab

nu venter vi på robotterne  
nu aner vi automatikken i relationerne  
nu ser vi at systemerne overtager butikken

hvem gør modstand?

## **Delmål**

når delen deles op i dele  
når delene deles i smådele  
når smådelene deles i nye dele

når vi antager en vis størrelse  
når vi undersøger andre størrelsers forhold til samme  
når mål og målestok smelter sammen

når vi tilpasser os delen og målestokken  
når vi affinder os med mere for mindre  
når vi slukker for kritikken

da er vi på vej mod afgrunden

## **Meningsfylde**

står man i job til halsen  
står og falder man med sit arbejde  
står man på tæer for at nå sine opgaver

bliver man kastet hid og did af nye reformer  
bliver man sendt som en flyver fra sted til sted  
bliver man hvirvlet ind i nettet af stress

da får man en mavepuster midt i tiden  
da skilles tarmene i skrigende smerte  
da flænses brystet af kravenes pile

hvis alt dette har fyldt for meget  
hvis alt dette gør os ulykkelige  
hvis nattens stemmer gør os vågne

da stirrer vi på det vi kan miste  
da spørger vi uden at få svar  
da er det på tide at vende skuden

blive herre i eget hus  
men aldrig alene hjemme

## **Et skud i bøssen**

vi kunne have gjort det  
vi kunne have taget chancen  
vi kunne have forfulgt drømmen

vi blev advaret af gode folk  
vi fik mange pegefingre af de velmenende  
vi hørte hånlig latter når ideerne flød

heldigvis gjorde vi det  
heldigvis valgte vi at prøve  
heldigvis for det

nu slikker vi sårene efter en god dag

### **Latterlige meninger**

tænk at nogen kan være så dumme  
tænk at nogen kan være så latterlige  
tænk at nogen ikke kan se det

hvad bilder de sig ind  
hvad forestiller de sig  
hvad går der galt for dem

enhver kan jo se at vor afdeling har ret  
enhver kan da bare se på virkeligheden  
enhver kan jo bare klø sig selv i håret

godt at vi har fundet sandheden  
problemet er at de andre  
frygter dem der har fundet den

måske skulle vi selv dyrke frygten lidt?

### **Glem din alder**

tiden sammen er vores tid  
tiden alene er min tid  
tiden på vej er mellemtiden

mærker smertens symfoni  
mærker sorgens stemmer  
mærker længsels gnister

pakker mig ind i frygtens hylster  
pakker mig sammen i tristhedens kiste  
pakker mig ud i følelsernes vold

forlader de forstokkede riller  
forlader de forstenede tanker  
forlader de negative krukker

glemmer de mange skavanker  
glemmer mentalt min alder  
glemmer ej at leve i nuet

bryder ud af skabelonen  
bryder op af vanegrøften  
bryder igennem forventningers lydmur

giver kroppen det den vil have  
giver musklerne styrke og hvile  
giver ordene form i det stille

stræber efter det sted hvor det hele begyndte  
lærer det at kende for første gang

### **En ledetråd**

jeg lukker lige døren  
har du hørt noget  
ved jo at der er problemer

jeg taler lige lidt dæmpet  
hvisker så ingen hører noget  
måske ved du det allerede

nu vi er alene har du også bemærket noget  
vi kan jo alle se at det ikke går så godt  
man siger jo så meget

nå det ved du ikke  
men ville også bare lige sige  
jeg snakkede med flere i går

nå men jeg smutter nu

### **Foretrukket**

aldrig havde hun været så klar  
aldrig havde hun haft så god en fornemmelse  
aldrig havde hun været så sikker

jobbet var som en lysende stjerne  
jobbet var en legeplads som kunne blive hendes  
jobbet var i hendes sjæl og i hendes krop

nu ventede hun på om hun havde fået det  
nu ventede hun på om hun var den udvalgte  
nu ventede hun i timer som var det uger i sneglefart

endelig ringede de tilbage om deres beslutning  
endelig kom den tilbagemelding hun havde ventet på  
endelig men med en lidt alvorlig stemme

du fik jobbet som du søgte  
men på grund af organisatoriske ændringer  
kan vi ikke ansætte dig

hvad gør man så?

## **Hamsterhjul**

er det vi gør fint  
eller er det fint fordi vi gør det

er det vi tror på sandt  
eller er det sandt fordi vi tror på det

er det vi tænker virkeligt  
eller er det virkeligt fordi vi tænker det

er det vi dyrker sundt  
eller er det sundt fordi vi dyrker det

er det vi finder godt bedst  
eller er det bedst fordi vi finder det godt

svaret bider sig selv i halen

## **At se**

vi kan se os selv i spejlet  
vi kan skue mod åbne vidder

vi kan betragte mystiske fænomener

vi kan farvelægge dyriske figurer  
vi kan male et billede af skønne bryster  
vi kan skue mod en rødgul solnedgang

vi kan holde i varme hænder  
vi kan vandre i klitter i takt med sandet  
vi kan høre fuglene synge fra tjørnens grene

OG

når lyset slukkes  
når mørket falder på  
når gardinet rulles ned

da ser vi med det indre øje  
da drømmer vi med åndedraget  
da sukker vi med længsler i brystet

da bestemmer vi selv billederne  
da hører vi musikken som en film  
da toner strimler af dagen forbi

det vigtigste ser vi med hjertet

## **Jord og himmel**

at gå rundt mellem viber på lerede marker  
at samle klumper af jord under neglene  
at lytte til revner og vind med bare fødder

så er jordforbindelsen i sansehøjde  
så er opmærksomheden slået til  
så er der strøm på tissehegnet

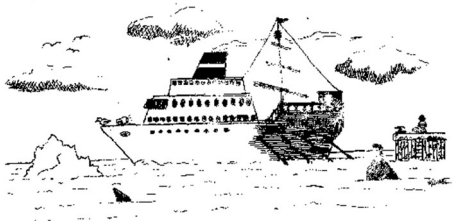
at ligge i læsset med øjne mod skyerne  
at svimle i vuggende højder under himlens tag  
at lukke sine øjne mod de åbne vidder

da himler det på drømmenes ønsketur  
da svæver tankerne mod stjerner i det fjerne  
da fyldes man af længsel mod sin skæbne

når intet er  
er alt



## Barndommens Titanic



Hvorfor nu presse vor barndom helt væk  
putte den ned i en kæmpesæk?  
Hvorfor blive voksne i rasende fart  
se på resultater en hurtig start.  
Hvorfor presse hvorfor stresse  
børn fra vid og sans?  
Hvad vil vi monstro med det her til lands?

Hvorfor nu måle og veje på alt  
sætte tal på barnet hvad der er galt  
finde det der mangler rette det ind  
sige til den skæve: Tag og forsvind!  
Hvorfor presse hvorfor stresse  
børn fra vid og sans?  
Hvad vil vi monstro med det her til lands?

Lad dog de børn være lidt mere i fred  
skub ej til floden den flyder afsted  
tænk på det store i det små  
så vil de lære at finde på.  
Hvorfor haste hvorfor haste med at vokse op?  
Giv barnet en tid  
til rødder og top!

## Den kogte frø

der er en eller anden der putter en frø i en gryde

der er op til flere som varmer vandet op  
der er kyniske blikke der venter på dampen  
der er nogen som fjerner frøen når den er kogt

der er andre som sætter en levende frø i lunkent vand  
der er forskere som ser at den springer op med det samme  
der er en del som mener den burde blive siddende  
der er mange som undrer sig over reaktionen

hvis mennesket udsættes for snigende ændringer  
hvis vi disciplineres skjult til at ville det vi skal  
hvis vi ikke opdager manipulationen i tide  
hvis vi ikke springer op af gryden bliver vi alle kogt

hvem springer først?

### **Livets gang**

i al vor stræben vil vi nå frem til der hvor vi begyndte  
i al vor stræben ender vi der hvor vi kom til verden  
i al vor stræben lærer vi det gamle at kende for første gang

i vort tilbageblik ser vi spor af klarhed  
i vort tilbageblik opdager vi et mønster i kaos  
i vort tilbageblik vokser meninger frem

i al vor gøren ligger der en betydning gemt  
i al vor gøren ser vi hvad vi har gjort  
i al vor gøren præger vi det der præger os

i alle vore kampe bliver vi genfødt på ny  
i alle vore kampe fødes de stjerner vi skimter  
i alle vore kampe får livet en mening

uden kamp er der intet liv

### **Spor**

spor kan skræmme os væk  
spor kan føre os i hegn  
spor kan føre os bort

spor i sandet kan blæse væk  
spor på stranden kan skylles bort  
spor af kølvand forsvinder i horisonten

spor fra minder kan blusse op  
spor fra ord kan høres i tankerne  
spor fra smerte kan gøre ondt som i går

spor kan brænde sig fast i hjertet  
spor kan lyde som et stykke musik  
spor er syner fra tidernes morgen

det er ikke spor ligegyldigt

### **Livets parenteser**

han var så dygtig til sit job  
han var en af de bedste på området  
han var på toppen af sit fag

hans karriere var et lysende eksempel  
hans bedrifter var et husket kapitel  
hans sidste tid var en levende fortælling

han var kendt for sine parenteser  
han var omtalt som en stor personlighed  
han var god for flere timers alvorlig latter

han var specialist i livets mellemrum  
han var så dyb som havet og høj som bjerget  
han var alt det væsentlige man kan være ved siden af

han vidste noget om retfærdighed  
at det ikke er noget mennesker har forstand på  
kun beviser tæller i retten sagde han

æret være hans minde!

### **Fart**

man kan skyde en fantastisk fart  
man kan have travlt med at skynde sig  
man kan forsøge at nå det umulige

man kan starte lidt før og blive ved lidt længere  
man kan droppe alle pauser og undlade mellemmåltider  
man kan springe alt det sjove over og knokle i timer og dage

man kunne også

tænke at der kommer generationer efter os  
tænke over at man tænker på at komme hurtigt frem  
tænke over om hastighed i sig selv er godt

mærke efter om søvnen indfinder sig naturligt  
mærke om det man laver giver arbejdsglæde  
mærke at mærke om maven brystet og hovedet hænger sammen

måske skulle man øve sig i at skyde en god skildpaddefart?

## **Svært**

det har aldrig været så let at have det svært  
det har aldrig før været så hårdt at stå op  
det har aldrig været så umuligt at føle sig hel

det har regnet hele natten og var gråt her til morgen  
det har knaget i det gamle træværk og rusket i de løse tagplader  
det har pisket med sand i husets øjne så det grumser til

det stabile fundament har rørt på sig i nat  
de solide bjælke har klaget her til morgen  
det gamle hus har snakket over sig efter midnat

husets stemmer synger en sang til brystet af fornemmelser  
husets sjæl sender bud fra dybet af smerte og dråber af kærlighed  
huset har fortalt sit farvel i drømmenes orkestrering

det letter at have det svært  
så er det sagt

## **En god historie**

hvis vi vælger et navn for det vi er udsat for  
hvis vi kalder det noget som kan siges med et udsagnsord  
hvis vi kunne eksternalisere det som at spise vindruer fra disken

hvad var så det gode ved den forrige nedskæring  
hvad gør at det var godt for os alle  
hvad kunne vi skære mere ned på ud fra dette

hvis vi tænker positivt om alt det vi mistede  
hvis vi forestiller os mere af det vi gik glip af på den gode måde

hvis vi et øjeblik lukker øjnene og drømmer mere af dette tab

hvordan ville du ønske at det hele så ud hvis du stod med en tryllestav  
hvordan ville du med dette tryllestøv kunne klare at overkomme det umulige  
hvordan ville du kunne vælte stenen fra graven og se miraklet

hvordan ville du kunne påvirke andre med disse holdninger om mere for mindre  
hvordan kunne du optræde smartere for ingenting af det du mangler  
hvordan ville det lyde det du fortæller de andre om det du klarede i afmagt

hvilke ideer fra denne stjernestund på kanten af kaos vil du lege videre med  
hvilke tiltag vil du kunne overkomme at sætte i værk hvis du får flere kræfter  
hvilke andre vil du inddrage i de konkrete aftaler du træffer om det du gør

hvad har I andre hørt der er blevet sagt om det der ikke er  
hvad har I andre fået af ideer til at kunne gøre langt mere for næsten ingenting  
hvad har det givet jer at høre om en så positiv barbering af midlerne

kunne man kalde ovenstående for underkendelse af kritisk realisme  
kunne man måske fristes til at kalde det en gang narreværk  
kunne man navngive de problemer der ligger bag mekanisk management

kunne man sige det som det er eller er det helt hen i skoven?

## **Stemmer**

gardinet skulle rulles op  
gardinet skabte mørke  
gardinet spærrede for lyset

en stemme sagde jeg ruller det op for dig  
en stemme sagde det kan du ikke selv gøre  
en stemme sagde det du ikke kan - gør jeg

en anden stemme sagde det er bedst du selv gør det  
en anden stemme sagde det kan du godt magte bare prøv  
en anden stemme sagde jeg holder hænderne på ryggen

en tredje stemme sagde det er sundt med lys  
en tredje stemme sagde det er godt for sjælen at se solen  
en tredje stemme sagde lad det skinne med vitaminer

en fjerde stemme sagde det du ikke kan nu kan du lære  
en fjerde stemme sagde nu viser jeg dig hvordan  
en fjerde stemme sagde i morgen gør du det selv

en femte stemme sagde det har jeg ikke tid til

en femte stemme sagde det er spild af tid  
en femte stemme sagde skulle det være et problem

stemmer i mørket er mere end ord

### **En ekstra tårn**

hun knoklede som en gal  
hun baksede med alt det umulige  
hun bøvlede så det sved

hun tog det tunge med let sind  
hun fandt en løsning på problemerne  
hun genvandt modet når hun var nede

hun tog en ekstra tårn for at få luft  
hun sled i tovene for at holde retningen  
hun strammede op for at nå resultaterne

har du styr på det sagde han venligt

### **At rotte sig sammen**

når biskoppen rotter sig sammen med admiralen  
når admiralen rotter sig sammen med kongen  
når kongen rotter sig sammen med Vor Herre

når de små herremænd rotter sig sammen mod de store  
når de store herremænd rotter sig sammen mod de små  
når de højeste magter rotter sig sammen mod alle andre

da er det på tide at råbe vagt i gevær

### **Ekskluderet**

hun blev rost af kolleger  
hun blev brugt til at knuse problemer  
hun blev placeret højt i hierakiet

hun nød at have indflydelse  
hun så op til dem der spurgte

hun nød at være med hvor det skete

hun blev belønnet af ledelsen  
hun tilføjede stedet nye tanker  
hun kunne fornemme fremtiden

hun kom til at sige sin mening  
hun faldt ikke sammen med tapetet  
hun trådte ud af isomorfien

nu er hun ansat et nyt sted

### **Holdet er sat**

det kræver et medlemskort at være med  
det kræver en holdning at komme til bords  
det kræver et nik at gå i de andres fodspor

det opleves som en styrke at acceptere  
det mærkes som en sejr at sige ja  
det siges at være det letteste i verden

når holdet er sat er bevægelsen i gang  
når holdet marcherer er retningen bestemt  
når holdet skåler er talen lavet på forhånd

spioner kommer aldrig med

### **I sidste øjeblik**

kunne du lige ordne det her  
kunne du lige finde det der  
kunne du lige lave det for mig

kunne du skaffe det dokument  
kunne du lave den oversigt  
kunne du lige hjælpe mig med det

hvis bare ikke det var i sidste øjeblik  
hvis bare ikke det altid var sådan  
hvis bare ikke det var umuligt at nå

så kunne jeg sagtens klare det  
så ville jeg gerne gøre det

så var vi begge forkant med det

hvorfor disse nakkeskud

### **En mønt har to sider**

der er det man kan se  
og så er der det bagved

der er det man kan høre  
og så er der det usagte

der er det man kan forklare  
og så er der livets gåde

der er en forside og en bagside

### **Den samme flod**

han kendte navnene på dem alle  
han kendte betydningen i hvert et blik  
han lagde mærke til de samme ord fra de samme munde  
han kunne høre når noget var galt i de samme riller

de kendte hans mange sider  
de vidste hvem de havde for sig  
de var ikke i tvivl om hans holdninger  
de nikkede anerkendende når han udtalte sig

de var i samme båd på de samme sæder  
de var til de samme fester med den samme musik  
de sejlede deres egen sø i de samme kliker  
de gik på de samme kurser med de samme tanker

nu vendte han tilbage efter et år for at hilse på  
nu vendte nogle hovedet bort og så ham ikke  
nu kendte han ikke alle og ikke alle kendte ham  
nu kunne han mærke at han var fremmed i det gamle hus

ingen kan bade i den samme flod to gange



## **Gråden**

hun var ked af det og græd  
hun var alene med sine tårer  
hun var ensom med sin tristhed

de plejede at være to til at dele  
de købte en kage sammen og smagte hver sit stykke  
de så de samme ting i TV og talte om de samme ting

hun græd i det stille over sin frihed til at kunne  
hun mærkede tåren komme frem i lyset af tabet  
hun var sårbar over de små tings store betydning

de plejede at hygge sig i sengen med en kop kaffe  
de tog ofte en bog med i dynernes drømme  
de nød deres morgenmad på sengebakken

hun snøftede ved tanken om det der ikke mere var  
hun græd lidt hist og pist over noget og ingenting  
hun frygtede at disse små vift blev til en vognstang

de havde mange minder i bagagen sammen  
de havde mange fortællinger som bandt dem sammen  
de havde mange år som flettede sig ind i hinanden

nu var der pludselig en anden stemme i røret  
nu var der en anden mand som skrev til hende  
nu var der en anden at dele desserten med

der skal to til en vals

## **Munden for fuld**

hvordan kan jeg gøre det godt nok  
hvordan kan jeg gøre det endnu bedre  
hvordan kan jeg vide at nok er nok

jeg må hellere arbejde lidt mere  
jeg må hellere give den en skalle til  
jeg må hellere glemme alt det andet

nu er jeg så presset af presset  
nu er jeg i min egen kapsel af stress  
nu er jeg ikke længere i stand til at tale

se dog at jeg lider af angst for at mislykkes  
se dog at jeg har en forkert farve i ansigtet  
se dog mine flakkende øjne i skæret af forstillelsen

mit held var at nogen så det før det var for sent  
mit held var at min krop ikke ville mere  
mit held var at jeg lærte at gøre det første først

lyt til vinden lyt til regnen lyt til hjertet

## **Tomme ord**

de førte sig frem som en enig ledelse  
de fyldte meget med egne planer om fremtiden  
de havde ikke plads til bare et lille alternativt indslag

de vidste bedst og kendte mest til den kommende periode  
de havde indhentet de sidste nye tal fra bundlinien  
de havde lagt det hele ud i farvestrålende regneark

de tog ordet og så kom ordene som en fossende elv  
de fyldte tiden med fremmede betydninger  
de formulerede i tusindvis af strategiske hensigter

men handleplanen udeblev

## **Tangenter**

hun sad som en sød erantis og duftede af ynde  
hun berørte tastaturet som var det erotiske tangenter  
hun kikkede op og sendte skønne stråler med øjnene

hun sukkede fra panden ind mod skærmens skabeloner  
hun vrissede stille af de mekaniske opgaver  
hun rystede på hovedet af jobbet's monotoni

vil hun mon finde den tabte melodi  
vil hun mon få stemt de bløde instrumenter  
vil hun mon smelte i armene på en ny musik

hvor selv en sten kan blomstre

## **Nissen flytter med**

helt oppe i skyerne nu var han tæt på ønskejobbet  
helt i ekstase over sit eventyrlige held  
helt på toppen især om morgenen

op ad dagen blev det sådan lidt værre  
op ad dagen gjorde det måske en smule ondt  
op ad dagen blev det mere op ad bakke

hen under aften blev han mere og mere modløs  
hen under aften gik han ind i sig selv  
hen under aften trak han sig tilbage fra omverdenen

ved sengetid kunne han ikke falde i søvn  
ved sengetid blev han nervøs for ikke at kunne sove  
ved sengetid frygtede han dagen i morgen

midt om natten skulle han tisse igen og igen  
midt om natten blev han urolig i dybe drømme  
midt om natten vågnede han med sved på panden

tidligt om morgenen var han næsten klar til en ny dag  
tidligt om morgenen var han langsomt ved at være ny igen  
tidligt om morgenen nærmede han sig den gode følelse

helt oppe i skyerne nu var han tæt på ønskejobbet  
helt i ekstase over sit eventyrlige held  
helt på toppen især om morgenen

langsomt begyndte han at gå op ad bakke

## **Akvariet**

de svømmede rundt imellem hinanden  
de tænkte ikke noget om vandet

frem og tilbage med sansende kroppe  
søgende mod dagens føde blandt andet

de flød rundt i sirlige mønstre  
vidste ikke at de spandt hinandens skæbner

i en stime af synkroner fiskekroppe  
vogtede enhver på den anden som en væbner

de passede deres sult i samme sekund  
og huggede på det lokkende foder

deres opgave var at svømme og svømme  
i takt med fortidens tavse noder

tænk hvis de kunne se vandet

### **Det postfaktuelle**

hvis vi ikke længere kan regne med fakta  
hvis alle opgørelser blot er fiktive  
hvis alle data er råt kød som skal tilberedes

hvis viden er blevet til tro  
hvis tro er blevet til viden  
hvis vi ikke kan regne med virkeligheden

så kunne vi måske se at der ikke findes en sandhed  
så kunne vi holde op med at dyrke evidensen  
så kunne vi få undersøgt vores målesyge

da kunne vi mødes i den femte provins  
da kunne vi lægge vores våben udenfor  
da kunne vi forlade den indlysende vej

og se at forskningen går langt ud over det den beviser

### **Der findes ikke**

der findes ikke ord stærke nok  
der findes ikke gloser hårde nok  
der findes ikke begreber modbydelige nok

der findes ikke gode hjerter nok  
der findes ikke ulidelig smerte nok  
der findes ikke skærende gråd nok

til at dække de tab af ungt liv  
til at sætte sprængte børn sammen  
til at tackle den angst som eksploderede

midt i tidens frydefulde pubertetsskrig  
midt i kærlighedens musiske omfavnelser  
midt i pigedrømmes spæde tankekys

vi er alle et lysskær fra intetheden

### **Indersiden af en ballon**

når vi udfolder os om verden  
holder taler og døre for hinanden  
når vi retter på andres færden  
og går rundt med sandheden i panden

da er det på tide at vi øjner ballonen  
ser at vi er spærret inde i kulturens hylster  
hvor vi kun kan ændre på faconen  
fumle med formen og rette et par knyster

balloner har mange forskellige farver  
tanker kan tænkes med mange aspekter  
udklækkes i en mangfoldighed som larver  
der kryber under huden i særlige sekter

selv frihedsbreve kommer fra det lokale posthus

### **Lederteamet**

de var tre i en kæde af kroppe  
de var tre i en lænke af fordomme  
de var tre i en cirkel omkring sig selv

de var tre med forskellige visioner  
de var tre med divergerende missioner  
de var tre der var sammen om noget fjerde

den ene var søgende og højest i rang  
den anden var ældst og mærkede sin kerne  
den tredje var yngst og søgte en vej i travlheden

en trio af forskellighed i sind og perspektiv  
en trio som spillede forskellige melodier  
en trio som arbejdede sammen hver for sig

giv dem viljen til at vide  
hvad de vil  
sige det de tænker  
gøre det de siger  
og se det de gør

### **At klokke i det**

de gjorde deres bedste  
de gjorde også det ugjorte  
de gjorde mere end det foreskrevne

de gik glade på arbejde  
de drog hjem med sved på panden  
de slikkede sårene efter en god dag

men det var aldrig godt nok

### **At komponere**

når mennesker mødes i deres unge år  
når de sammen kan opbygge deres erfaringer  
når de skriver på de samme musikkompositioner

da kan de opleve at trække på samme hammel  
da kan de bevæge sig mod de samme mål  
da kan de som kører græsse i samme retning

når mennesker først mødes i deres senere år  
når mennesker har lagt erfaringer i deres bagage  
når mennesker har færdigkomponeret deres musikstykker

da vil de have svært ved at lytte til ny musik  
da vil de møde det nye med gamle noder  
da vil de rette opmærksomheden mod det de kender

lad os spille ny musik

### **Besættelse**

der er noget man kan være ulideligt besat af  
der er noget som kan fylde alle indvoldene op  
der er noget som kan rive én itu indvendigt

kunne man bare holde det lidt hen  
kunne bare nyde øjeblikket før nuet  
kunne man bare tale tvangsfryden til ro

vi kan nøjes med drømme for en tid  
vi kan nøjes med fantasier til at tæmme vilddyret  
vi kan nøjes med at nøjes men ikke så længe ad gangen

er man først kommet op i hovedet på den anden  
er man først kommet ind i den andens mave  
er man først tilstede i den andens sansning

da er en kollega blevet til en affære

## **Kvalme**

vi kommer ikke efter dem her hos os  
vi ved at de skjuler store formuer derude  
vi siger bare at der skal flere hænder til at finde dem

hvem kan finde det som andre har givet penge for at gemme  
hvem kan grave det frem som nogen har lagt låg på  
hvem kan afsløre det som andre har dækket til

hvor dumme kan vi være  
hvor smarte kan de være  
hvor meget asocialt svineri finder vi os i

hvornår er forargelsen stor nok  
hvornår er egoismen blevet for ulækker  
hvornår går hele systemet ned i råddenskab

de rige bliver rigere  
de fattige bliver fattigere

lad os kaste op og starte på en frisk

## **Osteklokkerealisme**

vi er kun en flok skøre kuler  
vi er alle medlem af den samme klub  
vi bor alle i en komfortabel osteklokke

her lever vi i en parallel virkelighed  
her hygger vi os i et lukket kredsløb  
her barrikaderer vi os med resistente holdninger

i vores lille osteklokke afvikler vi troværdighed  
i vores lille styringscockpit skaber vi mere af det samme  
i vores teknokrati bider vi alle os selv i halen

for at skjule vores blinde pletter  
for at tildække vores argumentationsresistens  
for at lægge låg på udtynding af al kvalitet

holder vi sjov med vores ineffektivitet  
holder vi sammen om ikke at komme ud i virkeligheden  
holder vi os enøjet til New Public Management

andre kalder det for Crackpot Realism

### **Det gode lederskab**

tre gamle og syge ulve skynder sig langsomt i spidsen for gruppen  
fem af de stærkeste gør angreb besværligt på truppen  
elleve indbyggere i midten er altid beskyttet både for og bag  
fem der følger ordner bagholdstrusler som deres sag  
sidst er lederen med overblik og en attitude lidt hvas  
så alle står sammen og holder trit på den aftalte plads





## Underfundig

så sidder hun der så fin og fager  
med mange trætte tanker på lager  
der er mystik i den stramme mund  
som kun er lukket for en stund  
et sted er gnisten vist gemt  
kan tændes med kys så nemt  
vil hun åbne for duftende veje  
vil hun fugtes i sansende lege  
kun i spejlet af kærlighedens favn  
vil svaret vise sig med rette navn

## Bobler

det vi er enige om er virkeligt er vores virkelighed  
det vi definerer som sandt er vores sandhed  
de vi definerer som den rette vej er rettens vej

vi sender de fjendske tanker over i de andre  
vi sender hadske påstande over i de anderledes tænkende  
vi mener at vores modstandere bærer på alle fejlene

de andre ser at vi har de forkerte værdier  
de andre håner os for vores æresbegreber  
de andre udråber deres enighed til ophøjet politik

alle mærker vi vores sandhed i maven  
alle lever vi i bobler af følte forestillinger  
alle er vi fanget i en ventende kø op ad bakke

måske skulle vi tale om den dybtfølte historie  
måske skulle vi tale sammen på tværs af kløfter  
måske skulle vi lytte til dalens ekko

menneske-til-menneske

### **Farvel**

vi ved alle når tiden er kommet og lyset blafrer  
vi lægger os tilrette som en gammel hund under en busk  
vi holder de nærmeste i hånd og klemmer et farvel

vi mærker en tåre i øret og aner et smil i rummet  
vi læner os op af minder på randen af livets forsvinden  
vi gør klar til den sidste forsoning med vores skyggeside

vi kan næsten ikke løfte armen mere  
vi holder vejret for at fjerne os fra livets ilt  
vi hører stemmer og toner fra ungdommens dans

vi former et ansigt af voks og en næse så spids  
vi markerer dødens komme med blå pletter og blå fødder  
vi tørster ikke mere og drikker ikke af livets vin

vi slukker for flammen og vender os mod mørkets lys  
vi rejser mod den anden side og tænder en tanke hos de levende  
vi udånder og sender sjælen på rejse i et bånd af venner

vi dør midt i tiden i livets myriader af billeder  
vi dør i naturens grænseland som en ring i vandet  
vi dør og sukker en sidste gang et kærligt farvel

vi slipper først når vore kære slipper os

## Venner

meget kan man klare alene  
meget kan man knække selv  
meget vil man slet ikke ud med

noget bliver ofte for meget og presser på  
noget bliver til en bold som ruller sig stor  
noget kæmper fra et sted i brystet

andet vil slet ikke frem i lyset  
andet tør man ikke give navn  
andet gemmer sig i hjertet

så er det godt at have venner  
så er det en ventil at løsne for stenen  
så er det en lettelse at møde en lytter

hvad skulle man gøre uden en ven i nøden  
hvad skulle man gøre uden en stemme i mørket  
hvad skulle man gøre uden en hånd på ryggen

venner for livet hænger ikke på træerne

## Stemmer at længes efter

hver aften tænker jeg på de stemmer  
hver aften ønsker jeg sådan at høre dem igen  
hver aften mindes jeg deres befriende latter

hver nat kommer de frem på drømmescenen  
hver nat har de replikker i mit soveliv  
hver nat fødes de på ny i mit stjernedrys

hver morgen ligger de øverst på min dyne  
hver morgen bevæger de mine tanker  
hver morgen leger mit sind med deres hilsen

jeg længes efter de stemmer i rummet  
jeg længes efter de bånd af fortællinger  
jeg længes efter de ord i fortidens forbindelser

jeg længes efter de stemmer

## Det er svært at være menneske

jeg har øvet mig siden jeg var barn  
jeg har fået mange knubs undervejs  
jeg har forsøgt at sætte regler op uden held

jeg blev mere erfaren gennem ungdommens vår  
jeg drak af livets vin og fik svimlende tanker om det gode liv  
jeg faldt helt til bunds og måtte samle mig selv op fra brønden

jeg blev fristet af skønne former og varme hænder  
jeg blev trukket ud på mørkets grænseløse sidespor  
jeg blev forført af lokkende sange fra fugtige læber

jeg øvede mig midt i livet på det endelige nej  
jeg ville ikke give efter for dyret under den glatte pels  
jeg ville ikke falde ned i hulen hvor intet er for meget

jeg øver mig fortsat på det ordentlige i det nære  
jeg øver mig på at rejse mig fra dybets kalden  
jeg øver mig og mangler fortsat en del i at blive hel

menneske på godt og ondt

Venlig hilsen  
Niels Jægerum

Niels Jægerum  
Freelance Organisationskonsulent  
[niels.jaegerum@gmail.com](mailto:niels.jaegerum@gmail.com)  
Mobil: 2964 0045  
Web: [www.jaegerum.dk](http://www.jaegerum.dk)  
Booking af foredrag: [www.forfatterforedrag.dk](http://www.forfatterforedrag.dk)